

# ПРОПАЛА СОБАКА

Слова А. ЛАММ

Музыка В. ШАИНСКОГО

Оживлённо. В стиле диско

The musical score is written in 4/4 time with a common time signature (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The score is divided into four systems, each with a key signature change indicated above the vocal line: Am, E, A7, and Dm. The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a treble clef and a common time signature. The second system starts with a treble clef and a common time signature. The third system starts with a treble clef and a common time signature. The fourth system starts with a treble clef and a common time signature. The piano part is marked with 'mp' (mezzo-piano) in the first system. The score includes repeat signs and a section marked with a double bar line and a '§' symbol.

Am *mp*  
Ви - сит на за - бо - ре,  
E  
ко - лы-шет-ся вет - ром, ко - лы-шет-ся вет -  
A7 Dm  
- ром бу - маж-ный лис - ток.  
§  
\* Dm  
Про - па - ла со - ба - ка! Про - па - ла со - ба -

\* С этого такта после вокализа петь со словами (вторая половина 3-го куплета до ⊕, затем перейти на ⊕ окончание)

© А. Ламм, стихи, 1978

Am/E E7

- ка! Про - па-ла со-ба - ка по клич-ке Дру-жок!

Am Dm G7 C

Про - па-ла со-ба - ка! Про - па-ла со-ба -

F+7 B Hm7<sup>5</sup> Am/E E ⊕

- ка! Про - па-ла со-ба - ка по клич-ке Дру-жок!

1. 3. Am \* 2. Am

Ще - нок бе-ло-снеж -//

\* Начиная с 3-й вольты – вокализ.

*f*

А дождь за-би - я - ка лис - то-чек за - ка -

*E* *A7*

- пал, и бук-вы и строч - ки

*A7* *A9* *Dm*

за - пла-ка-ли вдруг! Най - ди-те со-ба - //

*Am* *Dm* *D#dim* *E* *Am*

*mp* *p*

Висит на заборе,  
Колышется ветром,  
Колышется ветром  
Бумажный листок.

Пропала собака!  
Пропала собака!  
Пропала собака  
По кличке Дружок!

} 2 раза

Щенок белоснежный,  
Лишь рыжие пятна,  
Лишь рыжие пятна  
И кисточкой хвост.

Он очень занятный,  
Он очень занятный,  
Совсем ещё глупый  
Доверчивый пёс.

} 2 раза

А дождь забияка  
Листочек закапал,  
И буквы и строчки  
Заплакали вдруг!

Найдите собаку!  
Найдите собаку!  
Вернись поскорее,  
Мой маленький друг!

} 2 раза

Вокализ (первая половина куплета)

Пение со словами (вторая половина третьего куплета).